

**«είναι αυτό ιστορία ή απλά βλέπω πράγματα;»
εργαστήριο performance/ live art *
2017-2018**

Το εργαστήριο εμβαθύνει την ατομική και ομαδική δημιουργικότητα με στόχο την επιμόρφωση, σύνθεση και ερμηνεία περφόρμανς. Λειτουργεί για τους συμμετέχοντες ως ευκαιρία για να βουτήξουν στην συναρπαστική αλλά και τρομακτική διαδικασία στησίματος ενός έργου ζωντανής τέχνης (live art). Το εργαστήριο εξερευνεί τρόπους παραστασιακής σκηνοθεσίας ως τόποι παιχνιδιού για ανακάλυψη του εαυτού, ελευθερία και καλλιτεχνική διερεύνηση. Απευθύνεται σε όσους αναζητούν χώρο για να αισθανθούν και να ακολουθήσουν 'κάτι' από μέσα προς τα έξω καθώς ξεδιπλώνουν και ανασυντάσσουν τις δικές τους προσωπικές ερωτήσεις.

Συγκεκριμένα, το εργαστήριο διδάσκει μια μεθοδολογία σκηνοθεσίας που εξετάζει τα παρακάτω ερωτήματα.

1. Πώς μιλάω για ένα θέμα παραστασιακά;
2. Πώς το εμπλουτίζω με τη σωματική μου παρουσία στο χώρο;
3. Με ποιο τρόπο τα στοιχεία σωμα, ηχος, φως, αντικείμενα, λέξεις/λόγος συνθέτουν την ιστορία του;
4. Πώς τα οργανώνω σε ένα επαναλαμβανόμενο παραστασιακό συμβάν (performance) για κοινό;

Το εργαστήριο αντλεί πρακτικές σωματικού αυτοσχεδιασμού, θεάτρου του στιγμιότυπου (moment work) και του ντοκιμαντέρ, performance art και κινηματογράφου. Είναι ανοικτό σε όλα τα επίπεδα και τις καλλιτεχνικές ειδικότητες (ηθοποιοί, χορευτές, εικαστικοί κλπ). Είναι κατάλληλο για όσους θέλουν να εξερευνήσουν ή και να εμβαθύνουν τον προσωπικό τους τρόπο σύνθεσης performance. Το εργαστήριο απευθύνεται επίσης σε όσους δεν έχουν καλλιτεχνική ιδιότητα αλλά για δικούς τους λόγους επιθυμούν να δοκιμαστούν πάνω σε πρακτικές σκηνοθεσίας.

*με τον όρο περφορμανς/ παραστασιακό συμβάν εννοείται οποιαδήποτε 'ζωντανή' δράση με παρουσία κοινού, ανάλογα κάθε φορά με το ποια στοιχεία υπερτερούν σε αυτήν μπορεί να προσδιορίζεται ως παράσταση θεάτρου, χορού, εικαστική εγκατάσταση, κοινοτική εκδήλωση, κάτι ανάμεσα ή και όλα αυτά μαζί.